

Испанското председателство представя "непротиворечива" арт-инсталация

Публикуван на: 05-01-2010

Източник: [Портал Европа](#)



Днес (5 януари) испанският художник Даниел Каногар ще открие в предверието на сградата "Юстус Липсиус" на Съвета на ЕС своята "непротиворечива" художествена инсталация, която ще съпътства председателството на страната му в ЕС през следващите шест месеца, предава EurActiv.

С поставянето на произведението в сградата на Съвета, организаторите отчасти вървят по стъпките на Чешкото председателство (от първата половина на 2009 година), което представи "Ентропа" на Давид Черни. Творбата предизвика учудване в европейските среди и дипломатически протест от страна на България.

Инсталацията представяше България като турска тоалетна, а Италия като футболно игрище, където явно играчите мастурбират. Територията на Германия беше белязана от магистрали във формата на свастика. Вероятно испанската творба няма да предизвика никакви спорове.

Работата на Каногар, наречена "Travesnas" (преминавания), е видео-инсталация, в която изображенията се преминават пред килимоподобна структура, изградена от светодиоди. Видеото показва мъже, жени и деца, които извършват различни дейности - вървят по електрическия килим, катерят се по него, чистят го и прибират багаж.

Каногар заяви, че "се опитва да избегне препратки към националните символи", като предпочита тълкуванията на творбата да не намесват национални отсенки. Според него работата му може да бъде разчетена по редица различни начини: "В един смисъл това е динамично, почти авантюристично отразяване на хората, които ходят през предверието на "Юстус Липсиус".

В друг смисъл, "ако вземете предвид значението на 'travesnas'; на испански, това внушава не просто преминаване, но и пътуване. Това би било най-буквалното значение.

Европейският съюз е експеримент и всички станахме свидетели как той предотврати драматични промени за кратък период от време", каза той.

Според Каногар, в момента ЕС преминава през период на преход. "В работата има намек за това като нещо, което изисква усилие: хората се катерят, влачат се; те срещат препятствия, които трябва да бъдат преминати, но във видеото има и моменти на радост", каза художникът.