

Три филма с българско участие сред десетте в надпреварата за награда LUX за 2017 г. #LUXFILMPRIZE

Публикуван на: 05-07-2017

Източник: [Портал Европа](#)



Филмите, които тази година се борят за кинонаградата LUX на Европейския парламент, бяха обявени на фестивала в Карлови Вари. Три заглавия са с българско участие.

Новото издание на филмовата награда LUX получи своя старт на кинофестивала в Карлови Вари, Чехия, на 2 юли с обявяването на официалната селекция от 10 филма, които ще участват в надпреварата. От тях ще бъдат избрани три филма финалисти, които ще бъдат прожектирани в цяла Европа, а разходите за изготвяне на субтитри на официалните езици на ЕС – поети от Европейския парламент.

Филмите в изданието за 2017 г.

Десетте селектирани филма включват разнообразни жанрове – от политическа сатира до социално изследване – и описват различни характери и житейски ситуации. Три от филмите са свързани с България:

? *„Слава“*; на режисьорите Кристина Грозева и Петър Вълчанов е българо-гръцка продукция, разказваща истинската история на кантонер, който открива голяма сума пари на релсите и ги предава на полицията;

? *„Белгийският крал“*; (*King of the Belgians*) на Питър Бросен и Джесика Удуърт е копродукция на Белгия, Холандия и България. В тази измислена история белгийският крал се озовава в Турция в момент, в който част от Белгия обявява независимост. Тогава той решава да се завърне спешно в страната си, но поради липса на полети е принуден да прекоси Балканите;

? Действието във филма *„Уестърн“*; (*Western*) на германската режисьорка Валеска Гризебах се развива в България, където са изпратени група германски строителни работници. Филмът е копродукция на Германия, България и Австрия.

Останалите номинирани филми са:

? *„А Сиамбра“*; на Джонас Карпиняно (Италия/Бразилия/САЩ/Франция/Германия/Швеция);

? *„120 удара в минута“*; (*120 Battements par minute*) на Робин Кампийо (Франция);

? *„Каменно сърце“*; (*Hjartasteinn*) на Гудмундур Арнар Гудмундсон (Исландия/Дания);

? *„Съми Блод“*; (*Sameblod*) на Amanda Kernell (Швеция/Дания/Норвегия);

? *„Лято 1993“*; (*Estiu 1993*) на Карла Симон (Испания);

? *„Последното семейство“*; (*Ostatnia rodzina*) на Ян Матушински (Полша);

Три филма с българско участие сред десетте в надпреварата за награда LUX за 2017 г. #LUXFILMPRIZE

? „Другата страна на надеждата“ (Toivon Tuolla Puolen) на Аки Каурисмаки (Финландия/Германия).

Селекцията бе представена на 2 юли от Хелга Трюпел, заместник-председател на комисията по култура в ЕП, депутатите Мартина Длабайова (АЛДЕ, Чехия) и Богдан Вента (ЕНП, Полша) и координаторката на филмовата награда LUX Дорис Пак.

От тези филми ще бъдат определени трите филма финалисти, които ще бъдат прожектирани във всички страни от ЕС през есента в рамките на Филмовите дни на наградата LUX. Носителят на наградата LUX ще бъде определен от депутатите в ЕП, а церемонията по награждаване ще се проведе на 15 ноември по време на пленарното заседание в Страсбург.

Признанието на публиката за 2016 г.

На церемонията в Карлови Вари бе обявен и филмът от конкурса за 2016 г., получил най-много гласове от публиката в Европа. Това е комедията „Тони Ердман“ на германската режисьорка Марен Аде, която по-рано спечели и гласовете на депутатите в ЕП.

Наградата LUX

Годишната филмова награда LUX е начин, по който Европейският парламент подкрепя създаването и разпространението на европейски филми, разпалването на дебат по социални и политически теми и утвърждаването на европейските ценности.

[Официална страница на филмовата награда LUX](#)

Наградата LUX през 2016 г.

[ЕП](#)