

Колко културни и креативни са европейските градове? Вижте къде е вашия град #EUCreativeCities

Публикуван на: 10-07-2017

Източник: [Портал Европа](#)



През изминалата седмица бе публикуван докладът „Наблюдение на културните и креативни градове“. В изследването са включени 168 града от 30 европейски държави. Българските градове са София, Пловдив, Варна и Велико Търново. Нито един град от Източна Европа не е успял да се класира сред първите десет в различните категории.

Този нов инструмент предоставя сравними данни за постиженията на европейските градове в девет измерения, обхващащи културния и творческия сектор, и подчертава как техните постижения допринасят за социалното развитие и икономическия растеж на градовете и за създаването на работни места.

Критериите, по които са оценявани градовете, са култура, креативна икономика и заобикаляща среда. Към всеки от тях има по 9 индикатора – например броя на музеите, местата в кинозалоните, посещения на туристи, работни места по индустрии, патенти, чуждестранни студенти, самолетни полети, влакове до съседни градове и качество на управлението. Именно при последния показател Отвореност/доверие и управление на града, оценките за българските градове са ниски.

Основните констатации от проучването са следните:

» Водещи градове на културата и творчеството: в сравнение с други градове с подобно население, Париж, Копенхаген, Единбург и Айндховен демонстрират най-добри резултати.

» Култура, творчество и благоденствие: културата и творчеството допринасят за по-висок икономически растеж и са от решаващо значение за градовете с по-ниски доходи.

» Размерът не е всичко: размерът на даден град не е определящ фактор за неговите постижения в областта на културата и творчеството, като средно малките и средните градове показват сравнително добри резултати в сравнение с по-големите градове.

» Столиците отбелязват високи резултати, но не са на първите места: въпреки че често столиците са на водещата позиция, в Австрия, Белгия, Италия, Германия, Полша, Испания, Нидерландия и Обединеното кралство има градове с по-добри резултати.

„Идеалният“ град на културата и творчеството в Европа би бил амалгама от градовете с най-добри резултати по всеки показател. Този град би имал културните центрове и съоръжения на Корк (Ирландия), участието в културни мероприятия и атрактивността, както и заетостта в

Колко културни и креативни са европейските градове? Вижте къде е вашия град #EUCreativeCities

творческия сектор и сектора на знанията на Париж (Франция), правата на интелектуалната собственост и иновациите на Айндховен (Нидерландия), новите работни места в творческите сектори на Юмео (Швеция), човешкия капитал и образованието на Льовен (Белгия), отвореността, толерантността и доверието на Глазгоу (Обединеното кралство), местните и международните връзки на Утрехт (Нидерландия) и качеството на управлението на Копенхаген (Дания). Пет от тези осем града имат по-малко от 500 000 жители (Корк, Айндховен, Юмео, Льовен и Утрехт). Комбинираните класации са четири – според големината на града.

Над 1 милион души население:

- 1.Париж
- 2.Мюнхен
- 3.Прага
- 4.Милано
- 5.Брюксел

От 500 000 до 1 милион население:

- 1.Копенхаген
- 2.Амстердам
- 3.Лисабон
- 4.Стокхолм
- 5.Дъблин

От 250 до 500 хиляди население:

- 1.Единбург
- 2.Карлсруе
- 3.Утрехт
- 4.Нюремберг
- 5.Флоренция

Под 250 хиляди население:

- 1.Айндховен
- 2.Линц
- 3.Хертогенбос
- 4.Корк
- 5.Хайделберг

За повече информация

[Пълен текст на доклада](#)

[Обзор на градове на културата и творчеството](#) [Онлайн интерактивен инструмент](#)

[Информационни листове по страни](#)

[Инфографика](#)

[Съвместен изследователски център](#)