

Европейската комисия представя новото издание на **Обзора на градовете на културата и творчеството**

Публикуван на: 09-10-2019

Източник: [Портал Европа](#)



Европейската комисия пуска второто издание на [Обзора на градовете на културата и творчеството](#) – инструмент за открояване на добрите практики и за насърчаване на творческия и културния потенциал на европейските градове, което е от жизненоважно значение за икономическия растеж и социалното сближаване. След успеха на първото издание през 2017 г. в тазгодишното второ издание се представя актуализиран „портрет“ на богатството на културата и творчеството в Европа, за който са взети под внимание 190 града от 30 страни, включително Норвегия и Швейцария. Обзорът е дело на [Съвместния изследователски център](#) – службата на Комисията за наука и знания, и е придружен от обновен електронен инструмент, който дава възможност градовете да добавят свои собствени данни за по-задълбочен и сравнителен анализ.

Основни констатации във второто издание:

- Париж (Франция), Копенхаген (Дания), Флоренция (Италия) и Лунд (Швеция) оглавяват класацията в съответните групи от населението, като Лунд е нов участник сред водещите градове в сравнение с изданието от 2017 г.
- Работните места в секторите на културата и творчеството се увеличават особено в градовете от Северна и Източна Европа със средно годишно увеличение от около 12 % в Будапеща (Унгария), Талин (Естония), Вилнюс (Литва), Краков и Вроцлав (Полша) и Тарту (Естония)..
- На равнище макрорегиони Северна Европа се справя най-добре. Западна Европа е водеща по „културна динамичност“, като непосредствено след нея се нареждат Северна и Южна Европа. Западна Европа също така е с най-добри показатели във връзка с „творческата икономика“, като малко след нея се нарежда Северна Европа. Градовете с най-добра динамика за създаване на работни места се намират като цяло в Северна и Източна Европа.
- В анализираната извадка от градове културните средища са като цяло на 30 минути пеша (или само на 5 минути с велосипед) от местоживеенето на европейските граждани и са лесно достъпни с обществен транспорт.
- Бъдещите фондове на политиката на сближаване на ЕС биха могли допълнително да спомогнат за социално-икономическото и междурегионалното сближаване, като се постави акцент върху творчеството, работните места и иновациите, транспортните връзки и управлението – областите, в които остават най-големите различия.
- Водещите градове в областта на културата и творчеството са и по-проспериращи: налице е положителна и съществена връзка между индекса на градовете на културата и творчеството и

Европейската комисия представя новото издание на Обзора на градовете на културата и творчеството

индекса на равнищата на доходите.