

ЛОЛИТА НИКОЛОВА: "ИЗЛОЖБАТА НА ЧЕРЕПА В БРЮКСЕЛ НЕ Е ЗАБРАВЕНА! ЩЕ ОТНЕСЕМ ПЕТИЦИЯТА И ДО ЕВРОПЕЙСКИЯ ПАРЛАМЕНТ"

Публикуван на: 29-01-2007

Източник: [Портал Европа](#)



Министърът на културата Стефан Данаилов е призован да представи обстоен доклад в Народното събрание за изложбата с предмети от частната колекция на Васил Божков в Брюксел, провела се от 9 до 12 януари.

Това е записано в петиция до проф. Данаилов, отворена за подписи в интернет. Организаторите настояват Данаилов да изрази отношението си към реакцията в медиите и общественото мнение за тази изложба, назована "Великолепието на България".

[Петицията можете да видите ТУК и да я подкрепите по електронен път.](#)

"Изложбата на Черепа не е забравена! България не може да бъде Ел Дорадо на иманярите" - категорична е в интервю за Портал ЕВРОПА Лолита Николова - български историк, живеещ в САЩ, инициатор на петицията и основател на Международния институт по антропология.

Лолита Николова обясни, че петицията може да бъде отнесена и до Европейския парламент. Както Портал ЕВРОПА вече писа, фондацията "Тракия" извози със специален чартърен полет официалните лица за участие в откриването на изложбата. На самолета без да плаща се е возил и заместник-министърът на културата Иван Токаджиев.

От М3 Communications Group - пиар-агенцията, наета за организацията и рекламата на събитието, досега не са посочили колко е струвала цялата изложба.

След транспортирането на експонатите обратно в България, изложбата трябваше да бъде показана в НИМ, включително с безплатен за посещения ден, но фондация "Тракия" отложи това за неопределено време.



ЛОЛИТА НИКОЛОВА: "ИЗЛОЖБАТА НА ЧЕРЕПА В БРЮКСЕЛ НЕ Е ЗАБРАВЕНА! ЩЕ ОТНЕСЕМ ПЕТИЦИЯТА И ДО ЕВРОПЕЙСКИЯ ПАРЛАМЕНТ"

"Тази изложба е на практика най-големият скандал в историята на българската култура. Категоричен пример е филмът, излъчен на 21.01.2007 г. по германската обществена телевизия ARD "Златната мина България: Ел Дорадо за археолозите и иманярите", който е резултат от изложбата - вместо с най-хубавото, България е представена като основен износител на нелегални антики и страна на иманяри и антикварни търговци, получаващи "поръчки" от Австрия, Германия и Швейцария. Това ли е наистина България? Но нашият министър на културата даде повод именно за подобен интерес на световните медии и подобни изводи. И още по-лошо - изложбата в Брюксел даде самочуствие на обкръжението около Божков" - казва експертът по праистория на Балканите Лолита Николова пред Портал ЕВРОПА.

[Цялото интервю вижте ТУК.](#)